

Cronograma da **PROVA DIDÁTICA** e **JULGAMENTO DE TÍTULOS**  
para dois candidatos Edital n. 12 de 26/02/2026

Tema: **Noções de teclado I e II, Teclado I, II e III e Percepção Musical I, II e III** (40 horas) Belém.

<b>Ação</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>
<b>1. Sorteio</b> do ponto da Prova Didática	2ª feira 18/05	10H
<b>2. Credenciamento</b> Prova Didática	4ª feira 20/05	09H15m
<b>3. Realização</b> da Prova Didática candidato (a) 1		10H
<b>4. Realização</b> da Prova Didática candidato (a) 2		11H
<b>5.</b> Envio do <b>resultado preliminar</b> à PROGEP	5ª feira 21/05	20H
<b>6. Divulgação</b> do resultado preliminar	6ª feira 22/05	---
<b>7.</b> Período de <b>recurso</b> contra o resultado da Prova Didática.	2ª e 3ª feira 25 e 26/05	---
<b>8.</b> Envio do <b>resultado</b> da Prova Didática para a PROGEP.	4ª feira 27/05	15H
<b>9. Entrega de Títulos</b> (conferir dos documentos com originais)	5ª feira 28/05	09 s 12H
<b>10. Julgamento de Títulos.</b>		14 às 18H
<b>11.</b> Envio do <b>resultado preliminar</b> para a PROGEP	6ª feira 29/05	10H
<b>12. Divulgação</b> do resultado preliminar de julgamento de títulos.		----
<b>13.</b> Período de <b>recurso</b> contra resultado de julgamento de títulos	2ª e 3ª feira 01 e 02/06	----
<b>14.</b> Envio do <b>Resultado</b> de julgamento de títulos para a PROGEP.	6ª feira 05/06	20H

Local de realização da PROVA DIDÁTICA e da ENTREGA DOS TÍTULOS: Faculdade de Música (FAMUS), no campus universitário do Guamá. Entrar pelo portão 3, virar à esquerda, seguir pela passarela; segundo prédio do lado esquerdo, passando o prédio (envidraçado) do ICJ.

[Faculdade de Música da UFPA - Google Maps](#)

### **PROVA DIDÁTICA (Edital nº 12/2026, 7.5)**

**SORTEIO DO PONTO (18/05):** as pessoas candidatas devem estar, impreterivelmente, **às dez horas (10H)** no local indicado (FAMUS) para a realização do sorteio do ponto da prova.

**CREDENCIAMENTO (20/05):** as pessoas candidatas devem estar **antecipadamente**, e impreterivelmente, **às nove horas e quinze minutos (9:15H)** no local indicado (FAMUS) para o credenciamento: identificação (RG ou CNH), entrega do Plano de aula e/ou recursos didáticos, e desligamento do celular ou qualquer outro acesso à internet.

**REALIZAÇÃO DA PROVA (20/05):** as pessoas candidatas 1 e 2 farão suas apresentações às 10 e 11 horas, respectivamente. A ordem de apresentação seguirá a ordem alfabética. As pessoas candidatas não poderão assistir à apresentação uma da outra, mesmo que já tenham realizado suas apresentações.

### **OUTRAS INFORMAÇÕES**

- As pessoas candidatas aguardarão sua vez em sala de espera reservada, indicada por um bolsista no local;
- Não será permitido portar celular e/ou equipamentos conectados à internet na sala de espera;
- Não será permitida a livre circulação pelas dependências do prédio da FAMUS durante a espera, bem como a comunicação com outras pessoas, salvo eventual ida ao *toilette*.
- As pessoas candidatas podem trazer material ou equipamentos próprios necessários às suas apresentações.
- A apresentação será gravada pela comissão avaliadora, usando equipamento da faculdade de música.
- O concurso é público: Exceto à pessoa candidata concorrente, a apresentação da prova didática será aberta ao público.

### **JULGAMENTO DE TÍTULOS (Edital nº 12/2026, 7.6)**

**ENTREGA DE TÍTULOS (28/05)** – presencial, entregues à comissão examinadora pela pessoa candidata ou pelo (a) seu/sua procurador (a) legalmente constituído (a), no local, data e hora acima divulgados. Os documentos devem estar devidamente catalogados e encadernados (na sequência dos Grupos I, II, III e IV), em apenas um envelope, contendo a identificação da pessoa candidata, o número do Edital e o tema de PSS a que concorre; os documentos deverão ser cópias autenticadas ou cópias acompanhadas dos respectivos originais para simples conferência.

**JULGAMENTO DE TÍTULOS (28/05)** – A banca avaliadora deverá atribuir ao Julgamento de Títulos uma única pontuação, resultante de deliberação consensual. A pontuação e os pesos atribuídos a cada Grupo de Atividades observarão o disposto na Resolução 047/2026 do Instituto de Ciências da Arte - ICA.

