

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ – UFPA
UNIDADE ESPECIAL – EMUFPA
ESCOLA DE MÚSICA DA UFPA

PROPOSTA DE CRONOGRAMA – PROVA DIDÁTICA, PROVA PRÁTICA E PROVA DE TÍTULOS (ÁREA: INSTRUMENTO DE ARCO - VIOLONCELO)
Processo Seletivo Simplificado – PSS 14, 26 de fevereiro de 2026

Considerando as especificidades da área de Música, especialmente as demandas relacionadas à preparação de instrumentos, organização do espaço pedagógico/psicopedagógico-musical e utilização de recursos sonoros, apresenta-se a seguinte proposta de cronograma para realização da Prova Didática, Prova Prática e Prova de Títulos:

ETAPA	DATA	HORÁRIO	OBSERVAÇÕES
Sorteio do tema da Prova Didática	15/05/2026	14h00	Presença obrigatória dos candidatos
Divulgação da ordem de apresentação	16/05/2026	13h45	Divulgação imediata após o sorteio
Organização do espaço e equipamentos	16/05/2026	13h00 às 14h00	Ajuste de estantes, instrumentos, caixa de som, projetor etc.
Prova Didática – Candidato 1	16/05/2026	14h00 às 15h00	Aula expositiva/prática
Intervalo técnico	16/05/2026	15h00 às 15h15	Preparação do candidato seguinte
Prova Didática – Candidato 2	16/05/2026	15h15 às 16h15	Aula expositiva/prática
Reunião interna da banca	16/05/2026	16h30 às 17h30	Consolidação das notas e pareceres
Envio do resultado preliminar da Prova Didática à CEPS	17/05/2026	Até 12h00	Conforme edital
Divulgação do resultado preliminar da Prova Didática	18/05/2026	Até 18h00	Incluindo espelho de avaliação
Período de recursos da Prova Didática	19 e 20/05/2026	—	Conforme edital
Divulgação do resultado final da Prova Didática	21/05/2026	Até 18h00	Após análise dos recursos
Organização do espaço e equipamentos – Prova Prática	23/05/2026	13h00 às 14h00	Ajustes acústicos e preparação instrumental

ETAPA	DATA	HORÁRIO	OBSERVAÇÕES
Prova Prática – Candidato 1	23/05/2026	14h00 às 15h00	Execução prática/instrumental
Intervalo técnico	23/05/2026	15h00 às 15h15	Afinação e reorganização do espaço
Prova Prática – Candidato 2	23/05/2026	15h15 às 16h15	Execução prática/instrumental
Reunião interna da banca – Prova Prática	23/05/2026	16h30 às 17h30	Consolidação das notas e pareceres
Envio do resultado preliminar da Prova Prática à CEPS	24/05/2026	Até 12h00	Conforme edital
Divulgação do resultado preliminar da Prova Prática	26/05/2026	Até 18h00	Incluindo espelho de avaliação
Período de recursos da Prova Prática	27 e 28/05/2026	—	Conforme edital
Divulgação do resultado final da Prova Prática	29/05/2026	Até 18h00	Após análise dos recursos
Finalização do PSS nº 14/2026	04/06/2026	Até 18h00	Consolidação documental e homologação interna
Envio do processo à PROGEP	05/06/2026	Até 12h00	Encaminhamento oficial

Observações específicas da área de Música

Prova Didática

- Haverá duas salas: sala de recepção e sala de execução.
- Cada candidato disporá de até **50 minutos de aula didática**, acrescidos de até **10 minutos** para montagem e desmontagem de materiais pedagógicos, psicopedagógicos e musicais.
- Poderão ser utilizados recursos como:
 - violoncelo;
 - estantes;
 - piano/teclado;
 - aparelho de som;
 - computador;
 - projetor multimídia;
 - materiais voltados ao tema sorteado.
- Recomenda-se que os candidatos entreguem:
 - plano de aula impresso;
 - repertório a ser utilizado;
 - eventuais partituras complementares.
- Orientações
 - chegue no horário estipulado pela coordenação;

- será vedado o uso de celulares e dispositivos que disponibilize a possibilidade de contato com pessoas externas.
- Em razão das especificidades da área de Música, os intervalos técnicos objetivam garantir condições adequadas de acústica, afinação e reorganização do espaço pedagógico/psicopedagógico-musical.

ANEXO II – ITENS PARA SORTEIO DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

Unidade: Escola de Música.

Tema: Instrumento de Arco – Violoncelo.

1. Contextualização histórica do violoncelo, contribuições técnicas e musicais;
2. O violoncelo no Brasil;
3. Abordagem técnica de mão esquerda;
4. Golpes de arco: articulações no contexto musical;
5. Estudos técnicos para o desenvolvimento da afinação;
6. Abordagem técnica musical do violoncelo no processo de preparação para audições orquestrais;
7. Iniciação do violoncelo;
8. Aspectos técnicos para adequação corporal no ensino do violoncelo;
9. Pedagogia do violoncelo: métodos e repertórios de níveis intermediário e avançado;
10. O ensino coletivo do violoncelo e suas abordagens metodológicas.

Prova Prática

- Haverá duas salas: sala de recepção e sala de execução.
- Poderão ser utilizados recursos como:
 - violoncelo;
 - estantes;
 - piano/teclado;
 - Pianista co-repetidor.
- Orientações
 - chegue no horário estipulado pela coordenação.
- Em razão das especificidades da área de Música, os intervalos técnicos objetivam garantir condições adequadas de acústica, afinação e reorganização do espaço pedagógico/psicopedagógico-musical.