



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAL

**ANEXO II - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DAS PROVAS**

**CONCURSO PÚBLICO PARA A CARREIRA DE TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO**

**TECNÓLOGO – Área: CONSERVAÇÃO E RESTAURO – Nível E**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROVA OBJETIVA**

1. Trajetória do pensamento preservacionista. Teoria e história da conservação e do restauro. Documentos nacionais e internacionais. Conceitos básicos de patrimônio e identidade cultural. Preservação, conservação, restauração. Ética na conservação e restauro. Legislação aplicada.
2. Tecnologias digitais aplicadas à preservação, conservação e restauro de bens culturais. Transporte, manuseio e armazenagem de bens culturais.
3. Análise do estado de conservação de bens culturais com técnicas destrutivas e não destrutivas.
4. Técnicas instrumentais e analíticas aplicadas à investigação de bens culturais.
5. Química e mineralogia aplicada à conservação e restauro de bens culturais.
6. Os materiais dos bens culturais e sua tecnologia. História, tipos de materiais, técnicas de aplicação, sistemas construtivos, propriedades físico-químicas, caracterização física, química e mineralógica e seus produtos de alteração.
7. Biodeterioração, agentes, alterações, identificação e controle.
8. Técnicas e materiais de conservação e restauro. Tratamentos preventivos e curativos. Conceitos e Fundamentos gerais da Ciência da Conservação. Conservação Preventiva.
9. Equipamentos de segurança individual, procedimentos de segurança laboral e controle ambiental.
10. Noções básicas de clima, umidade relativa, iluminação, temperatura, poluentes e outros fatores ambientais e antrópicos, relacionados à preservação dos bens culturais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – PROVA PRÁTICA**

1. **Preservação, conservação e restauro de azulejos históricos.** Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração. Biodeterioração. Higienização e remoção de sujidades diversas. Colagem de fragmentos, reconstituição de lacunas. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.
2. **Preservação, conservação e restauro de rebocos com argamassas e pinturas históricas,** à base de cal. Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Biodeterioração. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração. Reconstituição de traço a partir da tabela de cálculo com os quantitativos de componentes utilizados na argamassa. Indicação de materiais compatíveis com os materiais históricos da argamassa e da pintura. Reintegração e consolidação do reboco e da pintura. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.
3. **Preservação, conservação e restauro de pinturas parietais.** Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Técnicas de prospecção pictórica. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Biodeterioração. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração. Indicação de materiais compatíveis com os materiais históricos da pintura. Reconstituição e consolidação. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.

4. **Preservação, conservação e restauro de bens culturais em metal.** Identificação do provável metal com técnicas de observação e testes simples. Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Biodeterioração. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração e produtos de corrosão. Reconstituição de lacunas. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.
5. **Preservação, conservação e restauro de bens culturais em pedra.** Identificação macroscópica do provável tipo de rocha, testes de dureza com a escala de Mohs, resistência à ataque químico. Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Biodeterioração. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração. Higienização e remoção de sujidades diversas. Colagem de fragmentos. Reconstituição de lacunas. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.
6. **Preservação, conservação e restauro de cerâmicas arqueológicas.** Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração. Biodeterioração. Higienização e remoção de sujidades diversas. Colagem de fragmentos. Reconstituição volumétrica da peça. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.
7. **Preservação, conservação e restauro de ladrilhos.** Identificação do tipo de ladrilho (marmorite, hidráulico ou cerâmico). Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração. Biodeterioração. Higienização e remoção de sujidades diversas. Colagem de fragmentos. Reconstituição de Lacunas. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.
8. **Preservação, conservação e restauro de vidros e vitrais.** Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração. Biodeterioração. Higienização e remoção de sujidades diversas. Colagem de fragmentos. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.
9. **Preservação, conservação e restauro de estuques.** Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Leitura de laudos de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica. Identificação de agentes de deterioração. Biodeterioração. Higienização e remoção de sujidades diversas. Colagem de fragmentos. Reconstituição de Lacunas. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.
10. **Preservação, conservação e restauro de bens culturais em madeira com pintura.** Documentação. Mapeamento de danos em base física cadastral. Catalogação. Diagnóstico do estado de conservação. Identificação de agentes de deterioração físicos, químicos e biológicos. Uso de técnicas destrutivas e não destrutivas para diagnóstico do estado de conservação. Coleta e preparação de amostras para análise laboratorial. Prospecção pictórica. Leitura de laudos de análises laboratoriais. Imunização e proteção. Reconstituição de lacunas. Consolidação. Memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, materiais e equipamento de proteção individual, da intervenção restaurativa.

**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA**  
**TECNÓLOGO – Área: CONSERVAÇÃO E RESTAURO – Nível E**

<i>TEMPO DE PROVA</i>	4 horas
<i>Número de questões da prova</i>	1 questão de conteúdo abrangente, dividida em duas etapas.
<i>Característica da prova</i>	<b>Parte prática a ser desenvolvida:</b> registro gráfico a mão livre, técnicas de limpeza e higienização (mecânica e química), identificação de materiais (com testes físicos e químicos), coleta de materiais para análise laboratorial, uso de técnicas não destrutivas de análise, colagem de fragmentos e reconstituição de lacunas. <b>Parte teórica/prática a ser desenvolvida:</b> ficha complementar para: interpretação de análises laboratoriais de caracterização física, química e mineralógica; realização de memorial com recomendações teóricas e tecnológicas de restauro, considerando todos os passos a serem adotados, incluindo ainda os materiais e os equipamentos de proteção individual, da intervenção restaurativa.
<i>Pontuação para cada fase da prova</i>	1. Planejamento e organização dos materiais necessários para execução do procedimento (4 pontos); 2. Sequência lógica de execução da prova (4 pontos); 3. Utilização correta de equipamentos portáteis e ferramentas auxiliares para realização da prova (6 pontos); 4. Resultado obtido (6 pontos).
<i>Materiais necessários que os candidatos necessitam trazer</i>	Jaleco, lápis, borracha, lápis de cor, caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Obs.: os candidatos devem se apresentar na prova prática vestindo calça jeans e sapato fechado.
<i>Local e horário da Prova</i>	Mercedários UFPA, de 9:00 às 13:00 horas.