



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CENTRO DE PROCESSOS SELETIVOS

EDITAL Nº 06/2023 – COPERPS, DE 10 DE OUTUBRO DE 2023
MOBILIDADE ACADÊMICA 2024 – MOBA 2024

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

FILOSOFIA

I. **PROBLEMAS TEÓRICOS.**

1.1. Problemas referentes ao conhecimento: Questões relativas à possibilidade, à origem, à essência e à verdade do conhecimento.

Autores de referência: Aristóteles, Descartes, Locke, Hume, Spinoza, Leibniz, Kant.

1.2. Problemas referentes à epistemologia das ciências da natureza e das Ciências Humanas: Questões relativas à natureza e ao surgimento da ciência moderna, às relações e distinções entre Filosofia e Ciência, senso comum e ciência, à demarcação científica, ao método da ciência, ao progresso científico e à objetividade, ao estatuto de cientificidade das Ciências do homem, às distinções entre Ciências naturais e Ciências Humanas, às especificidades das Ciências humanas.

Autores de referência: Aristóteles, Galileu, Bacon, Popper, Kuhn, Comte, Dilthey, Marx, Habermas.

1.3. Problemas referentes à linguagem e à lógica: Questões relativas à origem e significação da linguagem, à relação entre linguagem e pensamento, à relação linguagem e mundo, ao sentido e referência, aos atos de fala. Questões relativas à estruturação lógica da linguagem: princípios lógicos, a proposição e o argumento, oposição entre proposições, verdade e validade, as falácias formais e não-formais.

Autores de referência: Platão, Aristóteles, Wittgenstein, Frege, Russel, Austin e Searle.

II. **PROBLEMAS PRÁTICOS.**

2.1. Problemas referentes à ética: questões relativas à Ética da felicidade, à Ética do dever, à liberdade e à autonomia e à relação liberdade e determinismo.

Autores de referência: Aristóteles, Kant, Sartre.

2.2. Problemas referentes à política: questões relativas à constituição do estado, jusnaturalismo e contratualismo, democracia, justiça, cidadania e relações entre Ética e política.

Autores de referência: Aristóteles, Hobbes, Locke, Rousseau, Maquiavel, Marx e Habermas.

III. **PROBLEMAS POÉTICOS.**

3.1. Problemas referentes à arte e a experiência estética: questões relativas à relação entre arte e técnica, à relação entre arte e realidade, ao belo natural e belo artístico, ao belo e a questão do gosto, ao juízo estético.

3.2. Problemas referentes à arte e a sociedade: questão da reprodutibilidade técnica da arte, a questão da arte e da Indústria Cultural, da cultura de massa e da arte popular.

Autores de referência: Aristóteles, Platão, Kant, Hegel, Adorno e Benjamin.