



Serviço Público Federal
Universidade Federal do Pará
Escola de Música e Escola de Teatro e Dança

EDITAL Nº 01 – EMUFPA/ETDUFPA, DE 23 DE OUTUBRO DE 2025
PROCESSO SELETIVO PARA CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA 2026 – PS CTEPT 2026

RETIFICAÇÃO 1

- **NA PÁGINA 21, ITEM 20. CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO, SUBITEM 20.1 O quadro abaixo reúne as etapas do Processo Seletivo, ONDE SE LÊ:**

EVENTOS	DATAS / EMUFPA	DATAS / ETDUFPA
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DOS RECURSOS E RESULTADO DEFINITIVO DA SOLICITAÇÃO DAS ISENÇÃO DE TAXA	17/11/2025	17/11/2025

- **LEIA-SE:**

EVENTOS	DATAS / EMUFPA	DATAS / ETDUFPA
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DOS RECURSOS, RESULTADO DEFINITIVO DA SOLICITAÇÃO DAS ISENÇÕES DE TAXA E CONVOCAÇÃO PARA PRÉ-SELEÇÃO DA EMUFPA NOS CASOS APLICÁVEIS, SE NECESSÁRIO	17/11/2025	17/11/2025



Serviço Público Federal
Universidade Federal do Pará
Escola de Música e Escola de Teatro e Dança

EDITAL Nº 01 – EMUFPA/ETDUFPA, DE 23 DE OUTUBRO DE 2025
PROCESSO SELETIVO PARA CURSOS TÉCNICOS DE NÍVEL MÉDIO E CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA 2026 – PS CTEPT 2026

RETIFICAÇÃO 2

- **NO ANEXO VII, PÁGINAS 35 E 36, ONDE SE LÊ:**

HABILITAÇÃO	CONTEÚDO
BATERIA	- Execução dos rudimentos: Single Stroke Roll; Single Paradiddle e Single Stroke Four, conforme partituras disponíveis em: https://ae.vicfirth.com/education/40-essential-rudiments/ → <i>Select a Rudiment to Get Started!</i> → Rudimento → <i>rudiment application exercise</i> - em andamento a ser escolhido pela banca avaliadora; - Execução prática livre de grooves/levadas de Rock, Funk e Baião; - Execução por meio de partitura - com uso de play along da música <i>Funk</i>, do livro <i>Bateria Ouvir e Tocar</i>, Vol.2, de Duda Moura, Ed. EME; - Uma leitura à primeira vista.
PIANO ULAR	- Escala de Sol maior com as duas mãos juntas, em uma oitava, em movimento direto; - execução de acompanhamento com as duas mãos juntas (baixo na mão esquerda e levada rítmica na mão direita), a partir de progressão harmônica com tríades e tétrades, em compasso quaternário simples, no estilo canção/balada; - Uma peça musical de livre escolha com a melodia e o acompanhamento executados ao mesmo tempo no piano ou teclado, sem a participação de outro instrumentista; - Uma leitura à primeira vista.
VIOLÃO POPULAR	- Executar um acompanhamento de canção popular dentre os estilos de Rock'n'roll, Carimbó, Samba ou Reggae; - Executar um acompanhamento de uma canção no estilo Bossa-Nova (<i>Garota de Ipanema</i> ou <i>Wave</i>) disponíveis em: https://drive.google.com/file/d/1UjwU1o2wjLneKY1nD_1RiP2ComSAEAb-/view OU https://drive.google.com/file/d/MUtbZ8XIJKhavo_Xffz9v1N8fG_dOxt/view - ma leitura à primeira vista.

● LEIA-SE:

HABILITAÇÃO	CONTEÚDO
BATERIA	- Execução dos rudimentos: Single Stroke Roll; Single Paradiddle e Single Stroke Four, conforme partituras disponíveis em: https://ae.vicfirth.com/education/40-essential-rudiments/ → Select a Rudiment to Get Started! → Rudimento → rudiment application exercise, em andamento a ser escolhido pela banca avaliadora; - Execução prática livre de grooves/levadas de Rock, Funk e Baião; - Execução por meio de partitura com uso de play along da música Funk, do livro <i>Bateria Ouvir e Tocar</i>, Vol.2, de Duda Moura, Ed. EME, disponível em: https://drive.google.com/file/d/1B8iqFo6S3TeRPRLruqoOjCw9IoMnqGge/view?usp=share_link - Uma leitura à primeira vista.
PIANO POPULAR	- Escala de Sol maior com as duas mãos juntas, em uma oitava, em movimento direto; - Execução de acompanhamento com as duas mãos juntas (baixo na mão esquerda e levada rítmica na mão direita), a partir de progressão harmônica com tríades e tétrades, em compasso quaternário simples, no estilo canção/balada; - Uma peça musical de livre escolha com a melodia e o acompanhamento executados ao mesmo tempo no piano ou teclado, sem a participação de outro instrumentista; - Uma leitura à primeira vista.
VIOLÃO POPULAR	- Executar um acompanhamento de canção popular dentre os estilos de Rock'n'roll, Carimbó, Samba ou Reggae; - Executar o acompanhamento da canção <i>Garota de Ipanema</i> OU <i>Wave</i> no estilo Bossa-Nova - partituras disponíveis em: https://drive.google.com/file/d/1UjwU1o2wjLneKY1nD_1RiP2ComSAEAb-/view OU https://drive.google.com/file/d/1MUtBZ8XlJKhavo_Xffz9v1N8fG_dOxt/view?usp=share_link - Uma leitura à primeira vista.