



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

01) A dança na educação física escolar pode ser vivenciada em quatro momentos, a saber: o fazer a dança; o conhecer a dança; o interpretar a dança e o apreciar a dança, em que ocorre a revisão crítica do que fora construído em vias de identificar novas formas e possibilidades de dançar. A dança, como elemento da cultura corporal, compartilha com o jogo, o esporte, a ginástica e a luta:

I - A representação corporal, com características lúdicas, de diversas culturas humanas.

II - Uma tradição e um saber-fazer com possibilidades de promoção da saúde e estratificação social.

III - Induzem aumento da aptidão física, com benefícios gerando um rendimento padronizado.

IV - Possuem benefícios fisiológicos e psicológicos podendo ser utilizados como elementos de comunicação, expressão, lazer e cultura.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

a) I e IV

b) I, II e IV

c) II e III

d) II, III e IV

e) I, II, III e IV

02) “A nós educadores depende superar os equívocos do passado e do presente e imaginar uma ginástica contemporânea que privilegie, acima de tudo, a nossa dimensão humana, o que quer dizer, o ser humano-cultura e não o ser humano-máquina, o ser humano-sujeito e não o ser humano-objeto. Uma ginástica que consiga reagir aos dogmas da ciência positivista para encontrar suas respostas ou ainda suas perguntas. Uma ginástica que esteja aberta aos ensinamentos multifacetados da cultura corporal, que aprenda com a ousadia-prudente do funambulo e com a prudência-ousada do ginasta, com a flexibilidade-firme da contorcionista e com a firmeza-flexível da ginasta, com o riso-sério do palhaço e a seriedade-risonha do técnico esportivo” (AYOUB, 2013, p. 39). De acordo com os estudos de Marcassa (2004, p. 176) alguns aspectos devem ser considerados à compreensão e ao desenvolvimento da Ginástica. São eles: 1. Conteúdo; 2. Forma; 3. Objetivo; 4. Orientação Metodológica.

Marque a alternativa que exemplifica de forma **CORRETA** a que correspondem cada um desses aspectos:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

a) 1. Conteúdo: Fundamentos básicos da ginástica, que compreendem um rol de ações, posturas, movimentos e gestos que historicamente foram associados, combinados e sistematizados em torno dos métodos ginásticos; 2. Forma: Movimentos e sequências ginásticas que possuem estética própria, configuração plástica, o respeito a construção histórica dos exercícios corporais, implicando que seus sentidos e significados só possam ser visualizados e interpretados na e através da história; 3. Objetivo: Representa a intencionalidade da proposta pedagógica e o direcionamento para que as finalidades educativas sejam alcançadas; 4. Orientação Metodológica: Estratégias pelas quais a Ginástica poderá ser praticada, conhecida, refletida e recriada.

b) 1. Conteúdo: Estratégias pelas quais a Ginástica poderá ser praticada, conhecida, refletida e recriada; 2. Forma: Movimentos e sequências ginásticas que possuem estética própria, configuração plástica, o respeito a construção histórica dos exercícios corporais, implicando que seus sentidos e significados só possam ser visualizados e interpretados na e através da história; 3. Objetivo: Representa a intencionalidade da proposta pedagógica e o direcionamento para que as finalidades performáticas sejam alcançadas; 4. Orientação Metodológica: Fundamentos básicos da ginástica, que compreendem um rol de ações, posturas, movimentos e gestos que historicamente foram associados, combinados e sistematizados em torno dos métodos ginásticos;

c) 1. Conteúdo: Fundamentos básicos da ginástica, que compreendem um rol de ações, posturas, movimentos e gestos combinados e sistematizados em torno dos métodos ginásticos com o intuito de formar atletas para competir nas competições escolares; 2. Forma: Movimentos e sequências ginásticas que não necessitam possuir estética própria, configuração plástica e respeito a construção histórica dos exercícios corporais, implicando que seus sentidos e significados só possam ser visualizados e interpretados na e através da história; 3. Objetivo: Estratégias pelas quais a Ginástica poderá ser praticada, conhecida, refletida e recriada; 4. Orientação Metodológica: Representa a intencionalidade da proposta pedagógica e o direcionamento para que as finalidades educativas sejam alcançadas;

d) 1. Conteúdo: Fundamentos básicos da ginástica, que compreendem um rol de ações, posturas, movimentos e gestos que historicamente foram associados, combinados e sistematizados em torno dos métodos ginásticos; 2. Forma: Estratégias pelas quais a Ginástica poderá ser praticada, conhecida, refletida e recriada; 3. Objetivo: Representa a intencionalidade da proposta pedagógica e o direcionamento para que as finalidades competitivas sejam alcançadas; 4. Orientação Metodológica: Movimentos e sequências ginásticas que possuem estética própria, configuração plástica, o respeito a construção histórica dos exercícios corporais, implicando que seus sentidos e significados só possam ser visualizados e interpretados na e através da história.

e) Nenhuma das alternativas acima.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

03) Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa **CORRETA**.

I – A inserção das manifestações folclóricas como os folguedos de boi bumbá, danças regionais, jogos e brincadeiras populares são conteúdos que promovem uma melhora no desenvolvimento da aprendizagem dos alunos.

II – Os jogos da cultura popular representam a preservação de valores sociais de uma classe e suas vivências, importantes para a socialização das crianças por aprenderem o significado das atividades em grupo na experimentação de diferentes papéis e aquisição de experiências que terão significado para a formação da personalidade.

III – O jogo é um patrimônio social infantil e faz parte da identidade social da criança, por isso deve ser trabalhado de forma sistematizada no âmbito escolar, que atualmente configura fonte única de contato com este elemento.

IV – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, a inserção da cultura popular nas aulas de Educação Física aparece somente nos 1º e 2º anos do Fundamental Menor, contendo em seus objetos de conhecimento “Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional”.

- a) Está correta somente a alternativa II
- b) Estão corretas as alternativas I e IV
- c) Estão corretas as alternativas I e II
- d) Estão corretas as alternativas II e IV
- e) Nenhuma das alternativas está correta.

04) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (2017, p. 216), a unidade temática Lutas focaliza as disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário. Dessa forma, além das lutas presentes no contexto comunitário e regional, podem ser tratadas lutas brasileiras (capoeira, huka-huka, luta marajoara etc.), bem como lutas de diversos países do mundo (judô, aikido, jiu-jítsu, muay thai, boxe, chinês boxing, esgrima, kendo etc.). Dentre as lutas elencadas destacamos a capoeira. Quanto a esta, é **CORRETO** afirmar:

I – Classifica-se como luta, por possuir elementos de ataque, defesa, e técnicas com movimentos ágeis e complexos.

II – Classifica-se como dança por seus elementos rítmicos, acompanhamento musical e sincronização.

III – É jogo por conta dos elementos de ludicidade, e ser norteado por regras preestabelecidas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

IV – É uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira.

- a) Somente a alternativa II está correta.
- b) Todas as alternativas estão corretas.
- c) Somente as alternativas I, II e III estão corretas.
- d) Somente a alternativa IV está correta.
- e) Somente as alternativas I, III e IV estão corretas.

05) Os avanços tecnológicos das últimas décadas têm nos fornecido diversas facilidades na obtenção de informações em tempo real, e proporcionado conforto como característica marcante da modernidade. Quanto à relação da prática docente na Educação Física com as facilidades tecnológicas atuais, é correto afirmar:

- a) Trata-se de uma relação de oposição, uma vez que os avanços tecnológicos são responsáveis pelo aumento das taxas de sedentarismo que a educação física escolar tem como objetivo central combater, promovendo a saúde da criança em desenvolvimento.
- b) Ações de intervenção mediadas pelas novas tecnologias voltadas para as práticas corporais facilitadas por jogos eletrônicos de última geração podem ser desenvolvidas com alunos da Educação Básica.
- c) A educação física escolar deve manter-se atualizada e articulada com tais avanços tecnológicos que permitem a combinação de tecnologia e práticas corporais para o desenvolvimento de aparatos tecnológicos tais como órteses que auxiliam nos trabalhos de recuperação motora na escola.
- d) As novas tecnologias podem melhorar a prática pedagógica em disciplinas diversas à educação física, disponibilizando recursos de apoio caracterizados pela não necessidade de vivências motoras.
- e) A diversidade de estímulos oferecida pelos aparatos tecnológicos modernos contradiz os preceitos da educação física escolar, e ações educacionais alertando para a necessidade de redução do uso das tecnologias e educação para a prática de atividades físicas devem ser sempre realizadas no sentido de combater problemas e desordens hipocinéticas.

06) “Entre leis, decretos e resoluções, a Educação Física se movimentou e criou corpo no cenário educacional brasileiro. Essa história foi referendada com o Parecer nº 224 de 12 de setembro de 1882, que instituiu a Reforma do Ensino Primário e várias Instituições Complementares da Instrução Pública” (GORDO; SANTOS; MOREIRA, 2014, p. 18). Assim, no decorrer de sua história, suas bases legais foram se estabelecendo como nos artigos a seguir: Art. 19 – A educação física constituirá, nos estabelecimentos de ensino secundário, uma prática educativa obrigatória para todos os alunos, até a idade de vinte e um anos. Art. 41 – As lições e exercícios, objeto das aulas das disciplinas e das sessões de educação física, são de frequência obrigatória. Art. 43 – A educação física será dada a



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

grupos homogêneos, organizados independentemente do critério da seriação escolar. Os alunos que, por defeito físico ou deficiência orgânica, não possam fazer os exercícios ordinários serão submetidos a exercícios especiais [...] Art. 50 – [...] não poderá prestar prova final, na primeira época, o aluno que tiver faltado a vinte e cinco por cento da totalidade das aulas dadas nas disciplinas e das sessões dadas em educação física [...]. Esses artigos dizem respeito a:

- a) Reforma Campos
- b) Lei de Diretrizes e Bases de 1961
- c) Reforma Capanema
- d) Lei de Diretrizes e Bases de 1971
- e) Lei de Diretrizes e Bases de 1996

07) Acerca do fenômeno esporte, Moreira; Simões; Martins (2010, p.25) afirmam: “a educação física escolar em todos os níveis de escolarização, sempre esteve atrelada à prática esportiva, sendo esta o conteúdo mais desenvolvido nessa disciplina curricular ao longo do tempo [...] e até o presente momento, o que mais se vê são projetos governamentais de implantação na escola de uma proposta de esporte, que de um lado, visa forjar campeões”. Assim, o professor na educação física escolar deve trabalhar os conteúdos do esporte visando superar esse paradigma:

- a) Adotando uma abordagem pedagógica ideal para o ensino e aprendizagem dos esportes.
- b) Utilizando os conteúdos do esporte por meio dos temas geradores voltados a realidade dos escolares.
- c) Buscando o construtivismo como abordagem pedagógica do ensino do esporte
- d) Assumindo a ideia tecnicista na aplicabilidade dos conteúdos voltados ao esporte.
- e) Considerando o esporte como fenômeno cultural aplicando-o conforme o anseio de cada discente.

08) No conteúdo jogo, os jogos cooperativos são considerados uma das classificações adotadas para o professor de Educação Física aplicar em suas aulas. Para Leão Junior (2013) os jogos cooperativos são classificados como:

- a) Jogos e brincadeiras interdisciplinares; de integração e cooperação.
- b) Jogos sem perdedores e de inversão; de colaboração e adaptados.
- c) Jogos contemporâneos e tradicionais; de aventura e de improviso.
- d) Jogos lúdicos e rodas cantadas; de integração e cooperação.
- e) Jogos sem perdedores; de resultados coletivos; de inversão e semicooperativos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

09) A resistência em colocar no papel o que seria, de fato, importante para ensinar aos alunos, demonstrava uma descrença no planejamento de ensino por parte dos professores, que viam no ato de planejar uma tarefa mecânica, para cumprir uma formalidade completamente sem sentido. Atualmente, a escola já começa a reconhecer a contribuição da Educação Física para a formação integral do sujeito, contudo, segundo Pereira e Mendes (2010), sobre como os professores constroem seu planejamento e organizam suas aulas, os mesmos apresentam geralmente dificuldades em:

- I. Estruturar aulas em partes compartimentalizadas.
- II. Estabelecer quais conteúdos ensinar nas diferentes séries e etapas de desenvolvimento do aluno.
- III. Garantir a dinâmica disciplinar porque a interdisciplinaridade não é o objetivo.
- IV. Estabelecer objetivos instrucionais para os conteúdos.

Assinale a alternativa **CORRETA**

- a) Estão corretas as afirmativas I e II
- b) Está correta a afirmativa II, apenas
- c) Estão corretas as afirmativas III e IV
- d) Está correta a afirmativa III, apenas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

10) O professor de Educação Física trabalhou nas suas aulas os componentes da aptidão física, visando o aumento da capacidade funcional dos seus alunos. Neste sentido, o trabalho na Educação Básica se aplica em quais conteúdos dessa aptidão:

- a) Velocidade, Coordenação, Resistência, Força e Performance.
- b) Agilidade, Velocidade, Equilíbrio, Coordenação e Resistência.
- c) Força, Velocidade, Flexibilidade, Potência e Composição Corporal.
- d) Condicionamento Aeróbio, Resistência Muscular, Força, Flexibilidade e Composição Corporal.
- e) Resistência Muscular, Flexibilidade, Composição Corporal e Performance.

11) Acerca da dança como conteúdo da Educação Física escolar é **CORRETO** afirmar:

- a) A dança deve dar oportunidades a todos os educandos para que desenvolvam suas potencialidades de forma democrática e não seletiva, visando seu aprimoramento como seres humanos proporcionando um encontro dos alunos com o estilo teatral.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

- b) Como conteúdo fundamental à Educação Física, a dança constitui-se em campo privilegiado para a produção artística proporcionando a expressão através da técnica.
- c) A dança possibilita o aprimoramento motor, melhora da postura e aptidão física além de contato com elementos culturais de qualidade, possibilitando uma aprendizagem integradora e total, enfatizando-a como produto social, capaz de contribuir para a constituição de uma proposta educacional de qualidade e para o resgate social das camadas que vivenciam estilos sociais de dança que não são compatíveis com o estilo teatral.
- d) O contato com técnicas sistematizadas e estruturadas, além de possibilitar o desenvolvimento motor, trabalha também os aspectos cognitivos e sociais permitindo uma educação ampla do aluno e desenvolvendo entre outros aspectos a disciplina necessária para seu bom desenvolvimento escolar em outras áreas.
- e) A dança possibilita o aprimoramento cognitivo, emocional, social e psicomotor, e como manifestação ritmo-expressiva é elemento da cultura corporal do movimento, contempla múltiplos conhecimentos produzidos e usufruídos pela sociedade a respeito do corpo e do movimento e deve dar oportunidades a todos os educandos para que desenvolvam suas potencialidades, de forma democrática e não seletiva, visando seu aprimoramento como seres humanos.

12) No campo da ginástica como conteúdo nas aulas de educação física, Paoliello propõe uma classificação para os tipos de ginástica no processo de ensino e aprendizagem de escolares. Marque a alternativa que aponta de forma **CORRETA** esta classificação:

- a) Ginástica laboral, de academia e artística.
- b) Ginástica de condicionamento físico.
- c) Ginástica de competição, conscientização corporal/relaxamento e fisioterápicas.
- d) Ginástica de condicionamento, competição, fisioterápica, conscientização corporal e demonstração.
- e) Ginástica artística, rítmica e aeróbica.

13) Segundo o trecho: “(...) A natureza humana é caracterizada justamente pela ausência de orientações intrínsecas, geneticamente programadas, na modelagem do comportamento do homem. (...) Essa carência instintiva inicial, entretanto, permite que ele adquira a bagagem necessária – em termos de conceitos, valores, crenças e comportamentos – para sua vida em sociedade” (DAOLIO, 1994, p. 33).

O excerto acima, quanto a relação do ser humano com seu meio cultural, traz considerações importantes que refletem:

- a) A presença de uma dimensão puramente biológica da natureza do ser humano, dissociável de sua dimensão cultural.
- b) A compreensão de que o ser humano é um animal incompleto, o que reflete a linearidade e sequenciação do desenvolvimento humano.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

- c) A existência de uma fase protocultural na evolução hominídea.
- d) Uma superposição entre o desenvolvimento biológico e sociocultural humano que determinaram a evolução humana.
- e) A possibilidade uma concepção estratigráfica da natureza do ser humano, delimitando o que é natural, universal e constante no ser humano e o que é convencional, local e variável.

14) O ensino das lutas é fortemente marcado por seu caráter filosófico, apresentando valores que contribuem para o desenvolvimento pleno do cidadão. Conduta, convivência social, respeito e relações positivas e negativas com a oposição característica entre lutadores fazem parte do aprendizado das regras essenciais nos conteúdos de luta. Para Piaget, a evolução da consciência e prática das regras na criança abrange três fases que seguem a seguinte ordem de desenvolvimento:

- a) Heteronomia, autonomia e anomia.
- b) Anomia, heteronomia e autonomia.
- c) Autonomia, heteronomia e anomia.
- d) Heteronomia, anomia e autonomia.
- e) Anomia, autonomia e heteronomia.

15) O texto a seguir relata que “a evolução das interfaces, dispositivos lógicos que servem como mediações entre o ser humano e a técnica ou dispositivo técnico, está diretamente relacionada com o processo de desenvolvimento da cognição humana, consequentemente, gerando nova ênfase em nosso modo de relação com o conhecimento, ou melhor, gerando uma nova compreensão da produção e difusão social de saberes e de conhecimento” (LIMA JÚNIOR, 2007, P.37). Assim, as novas tecnologias devem ser aplicadas nas aulas de educação física escolar:

- I. Por meio de aulas na sala de informática e com filmes educativos.
- II. Com jogos eletrônicos e atividades interativas.
- III. Com utilização de aparelhos celulares para todos os discentes.
- IV. Por meio de oficinas e workshops.
- V. Somente quando houver investimentos por parte da escola em aparelhos eletrônicos.

São **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, apenas.
- b) III, apenas.
- c) V, apenas.
- d) I e II; IV e V.
- e) I, II e IV.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

16) A Educação Física que se desenvolve no século XIX e chega ao Brasil é, por sua vez, fortemente baseada em princípios higiênicos e eugenistas, herança da ginástica alemã. A “pedra fundamental” da Educação Física escolar no país talvez seja um parecer de Rui Barbosa, de 1882, sobre a chamada Lei da Instrução Pública. O célebre jurista defende a prática da então chamada ‘ginástica’ em todas as escolas e eleva o status dos professores da área, colocando-os em igualdade com os das demais disciplinas. Nesse lastro histórico, o Brasil vive, a partir de 1964, o período da ditadura militar e a Educação Física passa a ser dominada:

- I. Pela ideia de fortalecimento da nação por meio das atividades esportivas e da competição.
- II. Pela elevação do status pedagógico da educação física no currículo escolar.
- III. Pela ideia de acabar com a obesidade da população estudantil.
- IV. Pela oferta de vivências de práticas corporais advindas de culturas distintas.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, apenas
- b) II e IV
- c) III, apenas
- d) II, apenas
- e) Todas as afirmativas estão corretas

17) Johan Huizinga, em sua obra *Homo Ludens* (1980), define de forma ampla a noção de jogo como:

- a) Uma atividade ou ocupação voluntária, exercida dentro de certos e determinados limites de tempo e de espaço, segundo regras livremente consentidas, mas absolutamente obrigatórias, dotado de um fim em si mesmo, acompanhado de um sentimento de tensão e de alegria e de uma consciência de ser diferente da 'vida cotidiana'.
- b) Uma atividade caracterizada por regras e oposição, dotada de começo, meio e fim e objetivos claros para subjugação do oponente.
- c) Aquilo que leva a pessoa a se entreter, divertir e alegrar-se, dentro de um conjunto de regras preestabelecidas.
- d) Atividade com diferentes posturas psicológicas, com função de competição, sorte, simulacro ou vertigem.
- e) Meios individuais de comunicação e simulação de regras de convivência social.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

18) Relatos de uma estagiária em uma escola de Educação Infantil: “Ao visitar uma sala de crianças maiores e analisar a decoração, verifiquei a existência de trabalhos das crianças: eram flores de papel plantadas em vasos com areia. Inicialmente fiquei feliz ao notar a presença de alguns trabalhos delas. Porém, logo chamou-me a atenção de os vasos serem idênticos e, mais do que isso, as flores serem todas iguais. ‘Encucada’ questionei as crianças acerca do trabalho. Desse questionamento retirei que quem havia feito os vasos fora a professora e que também ela é que havia colocado areia dentro, também a professora desenhou as pétalas das flores, também a professora colocou o cabinho (todos da mesma altura) e também que colou as pétalas. Quando perguntei: - Tu colaste estas pétalas? Ela respondeu: - Não, porque eu tinha colado todas assim amontoadas, então a professora arrumou” (HOFFMANN, 2005, p. 26). Em relação a este texto e considerando uma ação avaliativa dialógica e interativa na escola analise as afirmativas abaixo:

I. Se trata de uma concepção reducionista de avaliação.

II. Não se trata de avaliação. É apenas uma atividade desenvolvida na sala de aula que a professora resolveu arrumar os vasinhos, pois os mesmos encontravam-se esteticamente fora do padrão estabelecido pela professora.

III. Não se trata de avaliação. Pois esta deve ser entendida como uma prática totalmente apartada da ação educativa.

IV. Se trata de uma concepção de avaliação proveniente de reflexos vivenciados enquanto educandos e dos pressupostos teóricos que embasaram seu processo de formação docente, revelando princípios e metodologias de caráter fundamentalmente punitivo, relacionados a procedimentos terminais e conclusivos.

V. Se trata de avaliação, pois a prática avaliativa deve ser concebida no julgamento de resultados baseando-se na autoridade e no respeito unilaterais do professor. A professora achou melhor fazê-lo do seu jeito.

Assinale a alternativa **CORRETA**

- a) Está correta a afirmativa IV, apenas
- b) Estão corretas as afirmativas III e V
- c) Estão corretas as afirmativas II, III e V
- d) Está correta a afirmativa I, apenas
- e) Estão corretas as afirmativas I e IV.

19) Quanto ao Treinamento Desportivo como conteúdo nas aulas de Educação Física escolar e elementos didáticos e pedagógicos na Educação Básica, assinale V ou F para identificar a(s) alternativa(s) Verdadeira(s) e Falsa(s) respectivamente:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

- () Promove experiências motoras que repercutem satisfatoriamente em direção a um melhor estado de saúde, procurando afastar ao máximo a possibilidade de aparecimento dos fatores de risco que contribuem para o surgimento de determinadas condições patológicas, independente da condição socioeconômica em que os alunos se encontram.
- () Essa prática realizada de forma adequada e regular, durante a infância e a adolescência, representa importantes atributos no desenvolvimento de atitudes, habilidades e hábitos que podem auxiliar futuramente na adoção de um estilo de vida ativo fisicamente e mais saudável.
- () A Educação Física escolar tem como princípio uníssono oferecer uma formação educacional direcionada à promoção da saúde, por meio da prática esportiva.
- () Estudos recentes sugerem que os alunos que participam efetivamente das aulas de Educação Física, ao serem estimulados de maneira adequada quanto ao tipo de atividade e à intensidade/duração dos esforços físicos, podem repercutir favoravelmente a um melhor estado de saúde, se acompanhados de um bom aporte nutricional.
- () Além da prática de exercícios físicos nas aulas de Educação Física, temas como a relação da saúde com a desigualdade social, com as questões socioeconômicas, nutricionais e com as políticas públicas, também devem ser discutidos nessa disciplina.

Assinale a alternativa que indica a **SEQUÊNCIA CORRETA**:

- a) F, V, F, V, V
- b) V, V, F, V, V
- c) F, V, F, F, F
- d) V, V, V, V, F
- e) F, V, F, V, F

20) “Os atos da vida diária foram codificados ao longo da história do homem em universos de saber: técnico, científico e cultural. Esta codificação sim poderá ser objeto de ensino da Educação Física. Por exemplo: o ato de andar será para a ginástica o conjunto de passos como por exemplo o picado, o cruzado [...]o ato de saltar será o salto com vara, o salto triplo, em extensão, em altura; ou na ginástica o salto sobre o cavalo, o salto grupado, salto carpado [...]. O ato de executar um arremesso se vincula ao Atletismo, à Ginástica, aos jogos, aos esportes com bola ou outros materiais. É possível afirmar que andar, correr, saltar, lançar já foram um dia, na história do homem, um ato de sobrevivência, de defesa, de ataque e se inscreveu em seu corpo, um corpo” (SOARES, 1996, p. 7).

Acerca do texto acima, e considerando a aplicação da ginástica no âmbito da educação física escolar, pode-se afirmar:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
ESCOLA DE APLICAÇÃO
CONCURSO PARA PROFESSOR EBTT/EA/UFPA EDITAL 24/2018
TEMA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROVA OBJETIVA

I – Qualquer atividade desenvolvida na educação física escolar pode ser classificada como ginástica, uma vez que utiliza seus fundamentos básicos.

II – A ginástica constitui um elemento de difícil inserção no contexto escolar pela falta de espaços e equipamentos específicos para sua prática.

III – A ginástica deve ser trabalhada na educação física como elemento de base para o trabalho do esporte, da dança e das lutas.

IV – A ginástica pode proporcionar o divertimento, a satisfação, o desenvolvimento da criatividade e a participação conjunta independente de idade, gênero, raça ou condições sociais.

Assinale a alternativa correta:

- a) Todas as alternativas estão corretas
- b) Somente a alternativa IV está correta
- c) As alternativas I, III e IV estão corretas
- d) As alternativas I, II e III estão corretas
- e) Somente a alternativa III está correta